

	Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad Castilla y León	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II	EJERCICIO Nº Páginas: 4
---	--	--	---------------------------------------

OPCIÓN A

Lea el siguiente texto. A continuación, responda a las cuestiones propuestas correspondientes al ANÁLISIS Y COMENTARIO, LENGUA CASTELLANA Y EDUCACIÓN LITERARIA.

	HIJOS BAJO CONTRATO	
1	Como ocurre con frecuencia con los avances científicos, la realidad va muy por delante de nuestra capacidad para asimilarla. En España la gestación subrogada está prohibida, pero en otros países no, y muchas parejas viajan a ellos para recurrir a esta técnica.	1
5	La cuestión es compleja. Por un lado, existe una técnica, segura y eficiente, que permite que una mujer pueda gestar un bebé con el que no tiene ninguna relación biológica, pues ha sido engendrado <i>in vitro</i> con el óvulo de una donante y el esperma del padre contratante. El carácter disruptivo de esta técnica es que permite dar solución al deseo de paternidad de las parejas homosexuales, que hasta ahora tenían que recurrir a la adopción.	5
10	Los promotores de la regulación apelan a la libertad de la mujer para decidir. Si se reconoce la libertad para disponer del propio cuerpo y abortar, dicen, también se debe reconocer la libertad de gestar para otra. Si se pudiera garantizar el altruismo, las objeciones no serían tan fuertes, aunque seguiría habiéndolas. Cabe pensar que una mujer pudiera querer gestar de buen grado el hijo de su hermana estéril. O una madre gestar al hijo de su hija. El único inconveniente sería en este caso la distorsión de las relaciones familiares.	10
15	Pero, ¿qué mujer va a querer gestar para unos desconocidos por puro altruismo? Podemos engañarnos y decir que, si cabe la posibilidad de tanta generosidad, hay que regularla. Pero lo que puede ocurrir en la práctica es que la compensación por las molestias y los riesgos del embarazo que propone el proyecto de ley se convierta en el precio. Un precio camuflado. Y siempre habrá mujeres suficientemente pobres para necesitarlo. Lo ocurrido en India y otros países es que son las mujeres pobres, y no las que tienen medios, las que se prestan a un contrato de gestación subrogada. Vivimos en una sociedad muy mercantilizada, pero debemos pensarlo dos veces antes de permitir que las relaciones mercantiles gobiernen la maternidad. Y si el hijo nace defectuoso, ¿qué dice el contrato?	15
20	25	20
	Milagros Pérez Oliva, <i>El País</i>	25

	Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad Castilla y León	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II	EJERCICIO Nº Páginas: 4
---	--	--	---------------------------------------

I. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE TEXTO (máximo 4 puntos)

1. Resuma el texto (máximo 1 punto)
2. Señale el tema, la tesis y los argumentos. Justifique la clase a la que estos pertenecen (1,5 puntos)
3. Mencione tres mecanismos de distinto tipo que contribuyan a la cohesión del texto (1 punto)
4. Redacte su opinión sobre el tema del texto, de forma breve y razonada (0,5 puntos)

II. LENGUA CASTELLANA (máximo 3 puntos)

5. Analice sintácticamente el siguiente fragmento (máximo 2 puntos):

Existe una técnica, segura y eficiente, que permite que una mujer pueda gestar un bebé con el que no tiene ninguna relación biológica.

6. Analice morfológicamente las dos palabras siguientes: segmente y describa sus constituyentes. Clasifique las palabras por su estructura interna y por su categoría gramatical (máximo 1 punto):

inconveniente (línea 16), **gobiernen** (línea 26)

III. EDUCACIÓN LITERARIA (máximo 3 puntos)

7. Desarrolle el siguiente tema de Literatura española (máximo 3 puntos):

«La poesía en el Novecentismo, las Vanguardias y la Generación del 27. Juan Ramón Jiménez»

	Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad Castilla y León	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II	EJERCICIO Nº Páginas: 4
---	--	--	---------------------------------------

OPCIÓN B

Lea el siguiente texto. A continuación, responda a las cuestiones propuestas correspondientes al **ANÁLISIS Y COMENTARIO, LENGUA CASTELLANA Y EDUCACIÓN LITERARIA**.

	LA ORTOGRAFÍA ES EL TERMÓMETRO	
1 5	Quien tiene un problema de ortografía no sufre solamente ese problema. Los errores con la puntuación o las letras van siempre asociados a una deficiente expresión sintáctica y a un vocabulario pobre. La ortografía es el mercurio que sirve para señalar la fiebre. Se podrán abolir las haches y las tildes, como propuso García Márquez, pero no por romper el termómetro bajará la temperatura.	1 5
	Las personas acostumbradas a leer buenos libros y buenos periódicos no suelen cometer faltas cuando escriben, porque su memoria inconsciente ha ido almacenando las palabras exactas y ha deducido las relaciones gramaticales que mantienen entre sí. Y cuando las necesiten para expresar una idea, brotarán casi sin esfuerzo.	
10	Frente a eso, las faltas involuntarias afloran en quienes no quisieron o no pudieron recibir una enseñanza de calidad y no han enriquecido luego su pensamiento con las cuidadas lecturas que conducen siempre a cuidadas reflexiones.	10
15	Hoy en día salimos a la plaza pública más con la palabra escrita que con la expresión oral. Redactamos mensajes de WhatsApp, de correo, escribimos en Twitter... Y paseamos por esa calle de multitudes vestidos solamente con nuestra ortografía y nuestra sintaxis. Así nos mostramos a los demás, que se formarán una opinión al respecto del mismo modo que se establece una impresión general ante quien lleva siempre lamparones en el traje.	15
20	En definitiva, la ortografía es, sobre todo, un indicio. Se supone que quien escribe con corrección ha leído y ha incorporado a su pensamiento una estructura gramatical que le permite ordenar mejor las ideas y analizar con más competencia tanto lo que oye como lo que piensa. La buena ortografía ayuda, además, a relacionar unos vocablos con otros (y también a distinguir unos conceptos de otros).	20
25	Por el contrario, cabe suponer que quien comete faltas de ortografía no dispone de esas herramientas; que tal vez disfrute así de menor capacidad para la argumentación y la seducción, y que probablemente sea, por todo ello, una persona más manipulable.	25
Álex Grijelmo, <i>El País</i>		

	Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad Castilla y León	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II	EJERCICIO Nº Páginas: 4
---	--	--	---------------------------------------

I. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE TEXTO (máximo 4 puntos)

1. Resuma el texto (máximo 1 punto)
2. Señale el tema, la tesis y los argumentos. Justifique la clase a la que estos pertenecen (1,5 puntos)
3. Mencione tres mecanismos de distinto tipo que contribuyan a la cohesión del texto (1 punto)
4. Redacte su opinión sobre el tema del texto, de forma breve y razonada (0,5 puntos)

II. LENGUA CASTELLANA (máximo 3 puntos)

5. Analice sintácticamente el siguiente fragmento (máximo 2 puntos):

Quien escribe con corrección ha leído y ha incorporado a su pensamiento una estructura gramatical que le permite ordenar mejor las ideas.

6. Analice morfológicamente las dos palabras siguientes: *segmente* y describa sus constituyentes. Clasifique las palabras por su estructura interna y por su categoría gramatical (máximo 1 punto):

almacenando (línea 7), **lamparones** (línea 18)

III. EDUCACIÓN LITERARIA (máximo 3 puntos)

7. Desarrolle el siguiente tema de Literatura española (máximo 3 puntos):

«La novela de 1939 a 1975. Camilo José Cela, Miguel Delibes»